

LEGGE SULLA TRASPARENZA 7 OTTOBRE 2013 n.112

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblichiamo le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

Tutti gli incarichi istituzionali del Presidente (Giovan Battista Ceccano), Vicepresidente (Julia Borretti) e Consiglieri (Gaia Borretti e Isabella Ceccano) in carica, rinnovati come da verbale di assemblea ordinaria dei soci del 12 aprile 2022, sono svolti a titolo gratuito.

Pubblicazione ai sensi dell'art. 14 c. 2 del Codice Terzo Settore di corrispettivi a componenti gli organi, ai dirigenti, agli associati.

GIOVAN BATTISTA CECCANO, nato a Sezze il 7/7//1973, residente a Sezze (LT), in via Piagge Marine 117, CF CCCGNB73L07I712H

Estremi atto conferimento Direzione artistica – Verbale Assemblea Ordinaria dei soci - Decorrenza 13 dicembre 2025 in carica per 3 anni (scadenza: dicembre 2028)

Retribuzione lorda anno 2021 per Direzione Artistica: € 2.402,00

Retribuzione lorda anno 2022 per Direzione artistica: € 2.000,00

Retribuzione lorda anno 2023 per Direzione artistica: € 3.000,00

Retribuzione lorda anno 2025 per Direzione artistica dell'iniziativa Officina Culturale dei Monti Lepini, prima annualità 2024- 2025: € 1.000,00

Retribuzione lorda anno 2025 per Direzione artistica del progetto Eneide IV. Didone. Annualità 2025: € 2.000,00

Si dichiara inoltre che il sig. Giovan Battista Ceccano svolge all'interno della compagnia ruolo di attore e regista e che per tale attività ha un contratto di scrittura e viene retribuito secondo il contratto nazionale dei lavoratori dello spettacolo.

Inoltre nel 2022 ha svolto per l'associazione n. 240 ore di laboratori teatrali per una retribuzione lorda pari a € 5.200,00

Nel 2023 ha svolto per l'associazione n. 200 ore di laboratorio teatrale per una retribuzione lorda pari a € 4.000,00

Nel 2025 ha svolto per l'associazione n. 100 ore di laboratorio teatrale per una retribuzione lorda pari a € 2.500,00 e si è occupato di Ideazione, organizzazione e gestione dei laboratori Impresa e mestieri della cultura e dello spettacolo – progetto "Il cibo nella terra del mito. Talenti da coltivare" per una retribuzione lorda di € 2.345,00

Curriculum Vitae – Attore e regista della compagnia Matutateatro. Ha lavorato come attore in diverse compagnie teatrali misurandosi col repertorio classico, il teatro di strada, il teatro ragazzi e con testi originali di propria produzione. È attore cinematografico in produzioni indipendenti. Svolge attività di teatroterapia all'interno del Dipartimento Salute Mentale di Latina. Lavora come teatroterapista con ragazzi diversamente abili nelle scuole e nei Centri Diurni. Svolge un'intensa attività di organizzatore culturale ed è codirettore artistico del Mat SpazioTeatro a Sezze (LT). Dalla stagione 2014 è direttore artistico di Festival e rassegne di teatro contemporaneo organizzate a Sezze (LT) in collaborazione con il circuito teatrale del Lazio (ATCL). Da giugno 2017 è direttore artistico del Teatro Comunale di Priverno (LT). È direttore artistico del progetto di Matutateatro Officina culturale dei Monti Lepini, finanziato dalla Regione Lazio. Come attore e regista nel 2011 si è aggiudicato il Premio Speciale della Giuria al Festival 3x3 presieduto da Ilaria Drago e Maurizio Argan con lo spettacolo MACELLUM. Nel 2013 con lo stesso spettacolo vince il Premio della Critica al Festival Voci dell'Anima di Rimini. Ancora nel 2013 è in scena con lo spettacolo GARBATELLA, vincitore del Premio della critica e della giuria al festival Ermo Colle di Parma. Nel 2016 cura la regia dello spettacolo Pinocchio_Fellini, rappresentato a New York nella rassegna

In scena New York.

Nel dicembre 2023 ha vinto la 41^a edizione del Festival Nazionale del teatro per i Ragazzi di Padova – Premio Padova 2023 Amici di Emanuele Luzzati, con la regia dello spettacolo “Cenerentola. Una scarpetta per tre”.

Dal 2019 è direttore artistico di Puntini Fest.

JULIA BORRETTI, nata ad Aprilia (LT) il 27/09/1978 e residente a Sezze (LT) in via Piagge Marine 117, CF BRRJLU78P67A341Q

Estremi atto conferimento Direzione artistica – Verbale Assemblea Ordinaria dei soci - Decorrenza 13 dicembre 2022 in carica per 3 anni (scadenza: dicembre 2025)

Retribuzione lorda anno 2021 per svolgimento di n. 170 ore di laboratorio teatrale: € 5.000,00

Retribuzione lorda anno 2022 per svolgimento di n. 130 ore di laboratorio teatrale: € 2.600,00

Retribuzione lorda anno 2023 per svolgimento di n. 234 ore di laboratorio teatrale: € 4.680,00

Retribuzione lorda anno 2024 per svolgimento di n. 186 ore di laboratorio teatrale: € 4.650,00

Retribuzione lorda anno 2025 per svolgimento di n. 198 ore di laboratorio teatrale: € 4.950,00

Si dichiara inoltre che la sig. Julia Borretti svolge all'interno della compagnia ruolo di attore e regista e che per tale attività ha un contratto di scrittura e viene retribuita secondo il contratto nazionale dei lavoratori dello spettacolo.

Curriculum Vitae - Attrice, regista, insegnante di teatro. Laureata in Lingue e Letterature Straniere con una tesi di laurea sul teatro elisabettiano, presso l'Università Roma Tre, è specializzata in pedagogia teatrale presso ICRA project. Co-fondatore e co-direttore artistico della Compagnia Matutateatro. Nel 2014 all'interno del Festival Internazionale della Regia a Milano, partecipa al Fringe Festival dedicato ai registi emergenti. Dalla stagione 2014 è direttore artistico di Festival e rassegne di teatro contemporaneo organizzate a Sezze (LT) in collaborazione con il circuito teatrale del Lazio (ATCL). Da giugno 2017 è direttore artistico del Teatro Comunale di Priverno (LT). È regista dello spettacolo “Garbatella”, vincitore del Premio della Critica e della Giuria secondo premio Festival Ermo Colle 2013; dello spettacolo “Macellum” Premio Speciale della Critica al Festival 3x3 2011, Finalista ad ARGOToff 2012, Premio della Critica Teatro Rossini/Gioia del Colle al Festival Voci dell'Anima 2013_XI edizione; dello spettacolo “L'accento sulla A”, finalista al festival I teatri del mondo 2020.

Nel dicembre 2023 ha vinto la 41^a edizione del Festival Nazionale del teatro per i Ragazzi di Padova – Premio Padova 2023 Amici di Emanuele Luzzati, come attrice dello spettacolo “Cenerentola. Una scarpetta per tre”.

Dal 2019 è direttore artistico di Puntini Fest.

ISABELLA CECCANO, nata a Sezze (LT) il 7/2/1978 e residente a Sezze (LT) in via Cerreta snc, CF CCCSL78B47I712S

Estremi atto conferimento responsabile comunicazione – Verbale Assemblea Ordinaria dei soci Decorrenza 13 dicembre 2022 in carica per 3 anni (scadenza: dicembre 2025)

Retribuzione lorda anno 2020 per Comunicazione - € 2.000,00

Retribuzione lorda anno 2021 per Comunicazione - € 1.300,00

Retribuzione lorda anno 2022 per Comunicazione - € 1.000,00

Retribuzione lorda anno 2023 per Comunicazione - € 2.000,00

Retribuzione lorda anno 2024 per Comunicazione - € 2.500,00

Retribuzione lorda anno 2025 per Comunicazione - € 1.000,00

Si dichiara inoltre che la sig. Ceccano Isabella ha un contratto di assunzione con la qualifica di Impiegato d'archivio alle seguenti condizioni contrattuali: C.C.N.L. TEATRI - Impiegati ed Operai a Tempo Determinato dal 01/01/2025 al 31/12/2025.

Curriculum Vitae – Laureata in Scienze della Comunicazione presso l'Università La Sapienza di Roma, con Corso di specializzazione in Ufficio Stampa e Media Relations della Business School Il

Sole 24 Ore. Dal 2005 al 2015 ha lavorato presso MN Italia srl svolgendo il ruolo di senior account ufficio stampa per conto di AIIP Associazione Italiana Internet Provider, NGI, SKY, SONY BMG, ICM International Cyber Marketing per World Cyber Games, Provincia di Grosseto, Società Italiana dell'Ipertensione Arteriosa, Provincia di Roma, APT Maremma, Regione del Veneto, Sistema Maremma, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Castiglion del Bosco, Petriolo Spa Resort, Wimdu.it, APT dell'Arcipelago Toscano - Isola d'Elba, Constance Hotels and Resorts. Dal 2007 al 2015 è stata responsabile della comunicazione e ufficio stampa di South African Tourism, affiancando la sede italiana dell'ente del turismo del Sudafrica nell'individuazione delle migliori strategie di RP e media relation per il posizionamento del Paese come destinazione turistica a lungo raggio preferita nel mercato italiano. Dal 2015 collabora con la compagnia Matutateatro occupandosi di ufficio stampa, segreteria organizzativa e amministrazione per tutti gli eventi realizzati dalla compagnia.

CONSULENZE

Inoltre, per le annualità 2021, 2022, 2023, 2025 l'associazione si è avvalsa della consulenza di Lidano Lucidi.

Oggetto incarico: servizi amministrativi, fiscali e contabili per la cifra lorda di € 1.522,56 (2021); € 1.522,56 (2022); € 1.522,56 (2023); 3.045,00 (2025)

Durata incarico: dal 01/01/2019 (rinnovo salvo disdetta)

Studio di consulenza tributaria, fiscale, societaria e del lavoro del Dottor Lidano Lucidi si occupa di tutte le problematiche relative a società, professionisti, ditte individuali e privati. Opera nel settore della consulenza Tributaria, Societaria, Aziendale, Contabile e Legale, e fornisce servizi professionali qualificati alla piccole e medie aziende, ai grandi gruppi societari, alle persone fisiche in materia di fiscalità. Lo studio, che è anche centro CAF, fornisce consulenza qualificata mira a fornire una soluzione ai problemi di imprese ed imprenditori.

Per l'annualità 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 l'associazione si è avvalsa della consulenza di Francesca Benedetti – consulente del lavoro.

Oggetto incarico: Consulente del lavoro per la cifra annuale lorda di € 1903,20 (2021); € 1268,80 (2022); € 1.268,80 (2023); € 1.522,56 (2024); € 1.522,56 (2025);

Durata incarico: dal 01/01/2020 (rinnovo salvo disdetta)

Lo studio Benedetti con esperienza pluriennale del settore ha un'ampia competenza in materia di lavoro e legislazione sociale. Lo studio inoltre è competente nelle problematiche inerenti il rapporto di lavoro, compresa l'assistenza nelle controversie anche in sede di conciliazione.